



IV Festival del Libro de Artista y la Pequeña Edición *Barcelona, 23 de abril de 2011*

Asociación Cultural ILDE (I Libri de...), Barcelona
Dirección artística Elisa Pellacani

USE A BOOK

El libro: utilidad de la producción artística

Manuales, carnets de voyage, diarios personales, libros para construir y libros para jugar, memorias y proyectos: el libro, ocasión para el artista de dialogar con el mundo.

Os invitamos a participar, bien con una obra única o bien con una pequeña edición, en el **IV Festival** que la Asociación ILDE presenta en Barcelona el día de **Sant Jordi** (23 de abril de 2011, Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor de la Unesco). Posteriormente, las obras realizarán un itinerario internacional para la difusión y el coleccionismo del libro de artista en sus múltiples formas.

Una selección de imágenes de las obras recibidas para el Festival se publicará en un libro-catálogo sobre la iniciativa del 2011.

Reglamento

- Consideramos libro de artista la obra de ingenio ideada y ejecutada a partir del concepto de libro; consideramos pequeña edición la realización en varios ejemplares de un prototipo pensado y realizado por un artista.
- Pueden participar en el Festival los autores y editores con una obra en copia única o con máximo diez ejemplares de una pequeña tirada. Las obras tienen que ser inéditas, nunca antes presentadas en público por tanto. Si no se cumple este requisito no se puede participar en el Festival.
- Las técnicas, materiales y temas empleados son de libre elección por parte de cada autor; en cuanto a las instalaciones y las obras de difícil transporte, debéis poneros en contacto con la Asociación convocante.
- Las obras no deben exceder de un tamaño de 50 cm. por cada lado y un peso de 3 kg. De superar tales dimensiones tendríais que poneros en contacto con la Asociación convocante.
- Todos los libros deben ir firmados por su autor y han de poder ser utilizados por parte del público que participa en las exposiciones previstas.
- Todas las obras tienen que llegar junto con la ficha debidamente cumplimentada e impresa (la podéis descargar en www.ilde.info), donde ha de indicarse: título de la obra, descripción de la misma, nombre y apellido del autor, dirección postal, correo electrónico, teléfono, firma autógrafa. Hay que añadir un CD con una o varias fotografías a color en alta resolución.
- Los organizadores declinan cualquier responsabilidad por posibles daños en las piezas de expo-

sición, ya sea en el proceso de envío, durante el montaje o desmontaje de las exposiciones, por la manipulación del público, o bien por accidentes o robos durante el Festival.

- Las obras deberán enviarse por correo postal certificado antes del día 15 de febrero de 2011 a la dirección siguiente:

Elisa Pellacani, Apartado nº134, 08080 Barcelona.

Para envíos desde fuera de Europa pueden usarse transportistas privados, en cuyo caso debéis ponerlos en contacto con la Asociación convocante.

- El paquete debe contener la obra, la ficha de adhesión y el CD con las fotografías.

- La **devolución** de las obras se efectuará por vía de correo postal ordinario certificado durante el mes de febrero de 2012. Los autores deberán realizar un ingreso de 15 euros en la cuenta: Elisa Pellacani, c/Roig 18, 08001 Barcelona, IBAN/BIC: ES58 2100 3275 2121 0087 7355 / CAIXES-BBXXX, indicando en el concepto el nombre y apellido del participante, y adjuntando una copia del recibo al paquete con el libro. Las obras que lleguen a la Asociación sin el recibo, o con un ingreso realizado posteriormente al envío, pasarán a formar parte del fondo de la Asociación ILDE y servirán para exposiciones colectivas sucesivas.

- Los autores, si lo desean, pueden indicar la voluntad de legar su obra a la Asociación ILDE (véase el módulo de adhesión).

- El Festival, con una selección de los libros considerados idóneos para la ocasión, se presentará en Barcelona el día 23 de abril de 2011 en la Plaça de Sant Just (llamada Plaça dels Llibres Imaginats –Plaza de los Libros Imaginados–). El programa de actividades diseñado para tal día se enviará a todos los participantes, las asociaciones culturales y los medios de comunicación.

- En los meses anteriores a la edición de abril de 2012, una selección del material del presente Festival se exhibirá en varias sedes. Ello será comunicado puntualmente a los autores, además de al público en general, sin que ello suponga gasto alguno para los participantes.

- La selección de las obras que aparecen en el libro-catálogo que se presentará el 23 de abril de 2011 la llevará a cabo una comisión de expertos nombrada por la Asociación ILDE, y debe ser considerada como reconocimiento a los participantes en la IV edición del Festival del libro de artista y de la pequeña edición.

- “**Premio Biblioteca de Los Autores**”: aparte de las obras seleccionadas para el libro que se editará y presentará en el Festival, la Asociación ILDE se compromete a premiar dos de los libros presentados efectuando la compra de tales ejemplares para incorporarlos en el fondo permanente de la Asociación, y asimismo mostrarlos, exponerlos, difundirlos en sucesivas ocasiones. La elección de los libros premiados correrá a cargo de la asociación y se reembolsará a los autores el precio estipulado de sus obras. Este premio abarca tanto los libros únicos como las pequeñas ediciones.

- Los datos personales se tratarán según las normativas vigentes.



Información:
www.ilde.info
+34 657257158



llibres
Castelló
www.argot.es

Bartkowiaks



LORING art

www.loring-art.com
Llibreria de Arte Contemporáneo



CLUB UNESCO
DI MODENA



Ajuntament
de Barcelona